

CURRICOLO SCUOLA DELL’INFANZIA

Percorso dei campi d'esperienza sulla base delle Indicazioni Nazionali 2025

IMMAGINI SUONI COLORI

Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.), in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l’utilizzo, mediato dall’insegnante, delle nuove tecnologie.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi per identificare, differenziare e nominare le diverse sensazioni, sviluppando la curiosità e la capacità di rispondere in modo consapevole agli stimoli dell’ambiente.	Sviluppare la capacità di analizzare e confrontare gli stimoli sensoriali, imparando a classificare oggetti e fenomeni in base alle loro proprietà (colore, forma, suono, consistenza, odore e sapore) e a verbalizzare con precisione la proprie percezioni.	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
Esprimere e comunicare brevi vissuti personali o mondi immaginari utilizzando linguaggi non verbali e creativi, per trasformare il gesto, il suono e il segno in strumenti di narrazione di sé.	Rappresentare e rielaborare esperienze personali o racconti fantastici integrando diversi linguaggi creativi (grafico-pittorici, plastici, drammatici e sonori), per costruire narrazioni coerenti e comunicare il proprio mondo interiore agli altri.	Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.)

Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando, con la supervisione dell’insegnante, quelli messi a disposizione dalla tecnologia.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Sperimentare con curiosità l’uso della voce, del corpo e di materiali diversi per creare semplici tracce sonore, grafiche e gestuali, scoprendo il piacere di trasformare materiali e movimenti in piccole espressioni creative.	Utilizzare in modo creativo e intenzionale il corpo, la voce e diversi materiali per realizzare produzioni artistiche, musicali e teatrali, affinando le abilità tecniche e la capacità di collaborare a progetti comuni.	Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.

Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Sperimentare l'ascolto di brani musicali e l'osservazione di opere d'arte come momenti di piacere e scoperta, reagendo con il corpo e con la voce per esprimere le proprie preferenze e familiarizzare con i concetti di base come suono/silenzio e ritmo.</p>	<p>Sviluppare un approccio consapevole all'ascolto musicale e alla fruizione artistica, imparando a riconoscere elementi strutturali di base e a esprimere gusti personali motivati, sperimentando la danza e la pratica strumentale come forme di comunicazione e piacere condiviso.</p>	<p>Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare i primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.</p>

Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Incontrare i diversi linguaggi espressivi attraverso la manipolazione libera, il gioco sonoro e l'osservazione visiva, scoprendo con stupore le possibilità comunicative del colore, della materia e del suono.</p>	<p>Sperimentare e combinare intenzionalmente i diversi alfabeti artistici (grafici, plastici, sonori e audiovisivi), affinando il controllo tecnico e la capacità di utilizzare strumenti e materiali per dare forme alle proprie idee e narrazioni.</p>	<p>Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.</p>