

CURRICOLO SCUOLA DELL’INFANZIA

Percorso dei campi d'esperienza sulla base delle Indicazioni Nazionali 2025

I DISCORSI E LE PAROLE

Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Sviluppare la capacità di ascolto attivo e la comprensione di messaggi, narrazioni e interazioni verbali, estrapolando il significato di parole nuove dal contesto e rispondendo in modo pertinente a stimoli comunicativi di crescente complessità.	Ascoltare e comprendere narrazioni e messaggi strutturati, individuando le relazioni logico-temporali e ampliando il patrimonio lessicale attraverso l’interazione attiva e la rielaborazione di contenuti ascoltati.	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
Iniziare a nominare e comunicare verbalmente le proprie emozioni fondamentali e i bisogni primari in contesti di gioco e di routine, associando gradualmente il lessico emotivo ai propri stati d’animo.	Esprimere verbalmente i propri stati d’animo motivandone le cause e iniziare a riconoscere e descrivere le emozioni altrui, utilizzando un lessico emotivo via via più articolato in situazioni relazionali e di gioco.	Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.

Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Arricchire il proprio lessico ricettivo ed espressivo attraverso l’ascolto e la denominazione di oggetti, persone, azioni e qualità presenti nel contesto di vita quotidiana, iniziando a utilizzare termini specifici legati alle esperienze vissute a scuola.	Espandere il patrimonio lessicale utilizzando termini via via più precisi e specifici per descrivere proprietà, funzioni e relazioni tra oggetti, eventi e concetti, sperimentando l’uso di sinonimi e di parole appartenenti a diversi campi semantici.	Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.

Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Sperimentare la dimensione ludica della lingua ascoltando parole nuove onomatopeiche e iniziando ad attribuire loro un significato fantasioso o reale, basandosi sull'analogia con suoni noti e sul contesto illustrato.	Formulare ipotesi plausibili sul significato di termini ignoti o inventati, individuando analogie fonetiche con parole note e utilizzando gli indizi del contesto narrativo per costruire nuovi significati in modo creativo e consapevole.	Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.

Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Sviluppare la sensibilità uditiva verso suoni e ritmi di una lingua diversa dalla propria attraverso l'ascolto di canzoni, filastrocche e messaggi di routine, associandoli a gesti, espressioni mimiche e oggetti concreti.	Comprendere e utilizzare attivamente vocaboli e brevi frasi idiomatiche in lingua straniera all'interno di contesti ludici e comunicativi, consolidando la pronuncia e l'intonazione attraverso la ripetizione creativa e l'associazione a immagini e azioni.	Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.

Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Esplorare e riconoscere la presenza del linguaggio scritto nell'ambiente circostante, distinguendo il segno grafico dal disegno e sviluppando curiosità verso la funzione comunicativa dei simboli e delle scritte.	Sperimentare attivamente il linguaggio scritto come mezzo di comunicazione, distinguendo i diversi formati (liste, nomi, messaggi) e cimentandosi nella riproduzione spontanea di segni e lettere per dare forma grafica alle proprie idee.	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione dei segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
Sperimentare diverse tecniche espressive e strumenti grafici per sviluppare la coordinazione oculo manuale, passando dal piacere del gesto spontaneo alla produzione di tracce intenzionali e prime forme chiuse.	Affinare il controllo del gesto grafico e la manualità fine per riprodurre segni convenzionali, forme geometriche e disegni figurativi articolati, rispettando progressivamente i limiti spaziali e le direzioni del tracciato.	Controllare con precisione il tratto grafico e la coordinazione oculo manuale per riprodurre segni, simboli e forme geometriche, sviluppando le abilità di prescrizione attraverso l'organizzazione dello spazio sul foglio.