

ITALIANO: LINGUA E LETTERATURA

COMPETENZE ATTESE

Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.

La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati.

Illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.

Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni.

A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

Comprendere, parlare, ascoltare.

Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente.

Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri.

Maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

Leggere, interpretare, esporre.

Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.).

Con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo.

Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici.

Saper memorizzare testi poetici.

Scrivere.

Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

Essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi 36 racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati.

Essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata.

Abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ALFABETO

1 ^a	2 ^a	3 ^a
Enunciare e distinguere le vocali e le consonanti.		

SCRITTURA

Scrivere con grafia manuale in stampatello.		
Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.		

GRAFIA DELL'ITALIANO

Conoscere e scrivere fonemi e grafemi.		
Utilizzare la divisione in sillabe.		

INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI		

TEMPI VERBALI		

ASCOLTO E DIALOGO		
Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene.		
Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza.		
Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale.		

LETTURA E INTERPRETAZIONE		
Leggere ad alta voce.		
Comprendere il significato di frasi e/o brevi testi.		
PRODUZIONE DI TESTI		

Saper produrre parole e/o semplici frasi legate a immagini e a esperienze vissute.		
MEMORIZZAZIONE DI TESTI		
Saper memorizzare brevi filastrocche.		

LINGUA INGLESE

COMPETENZE ATTESE
<p>Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.</p> <p>Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.</p>

Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.

Interagire in contesti sociali.

Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.

Riconoscere e comprendere elementi culturali.

Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multi-etnica, comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.

Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.

Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO
(COMPRESIONE ORALE)

1 ^a	2 ^a	3 ^a
Individuare e produrre suoni.		
Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).		
Comprendere vocaboli pronunciati lentamente.		
Individuare, numerare e classificare gli oggetti.		

PARLATO
(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Produrre parole riferite ad oggetti.		

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		

STORIA

COMPETENZE ATTESE

Conoscenza storica.

Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

Collocazione temporale e spaziale.

Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.

Riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.

Capacità di sintesi.

Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.

Comunicazione delle conoscenze.

Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE

1 ^a	2 ^a	3 ^a
Acquisire familiarità con la realtà in cui vive (la famiglia e la scuola).		
Conoscere gli indicatori temporali (ciclicità del tempo, passato, presente e futuro).		

ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA

ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE

Esplorare l'ambiente con curiosità

Collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.

Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura

Quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.

Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica.

Comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture.

Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.

Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani.

Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.

Leggere e interpretare il paesaggio.

Partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO

1 ^a	2 ^a	3 ^a
Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi.		
Descrivere percorsi.		

Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali.		
LINGUAGGIO		
Conoscere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio.		
Descrivere verbalmente luoghi noti (gli spazi della scuola).		
PAESAGGIO E TERRITORIO		

RELAZIONI E DINAMICHE		
Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale dei luoghi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.		
Osservare in un territorio circostante le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi).		
Riconoscere il ruolo degli spazi (ambiente scolastico).		
Conoscere le funzioni e le norme d'uso dei luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale.		
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		
Riconoscere paesaggi caratteristici del proprio territorio.		

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi.
- Operare in casi semplici con le frazioni.
- Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche.
- Utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

NUMERI		
1 ^a	2 ^a	3 ^a
Contare oggetti a voce.		
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (fino a 20).		

Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.		
Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali (addizioni e sottrazioni).		

SPAZIO E FIGURE		
Eeguire un semplice percorso.		

Riconoscere le principali figure geometriche.		
Disegnare figure geometriche.		

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
Classificare figure e oggetti in base alle proprietà.		

INFORMATICA		
COMPETENZE ATTESE		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. • Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare. 		

Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.		

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE E OSSERVARE		
1 ^a	2 ^a	3 ^a
Osservare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.		

PREVEDERE E IMMAGINARE		
Costruire semplici modelli, seguendo le fasi di realizzazione indicate.		

INTERVENIRE E TRASFORMARE		

Eeguire semplici interventi di decorazione.		
INFORMATICA		
COMPETENZE ATTESE		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana. 		

Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune.		
Creare semplici disegni, usando strumenti informatici.		

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE		
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. 		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA		
1 ^a	2 ^a	3 ^a
Osservare direttamente animali e piante e descriverne le caratteristiche.		

Osservare il susseguirsi delle stagioni.		

MATERIA E TRASFORMAZIONI		
Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma).		

ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI		

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO		

Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso.		
Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.		
SCIENZA E AMBIENTE		
Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.		

MUSICA

COMPETENZE ATTESE
<p>Ascolto critico e interpretazione del suono. Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.</p> <p>Ritmo, movimento ed espressione corporea. Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.</p> <p>Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale. Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.</p> <p>Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale. Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.</p>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI		
1 ^a	2 ^a	3 ^a
Ascoltare e riconoscere suoni diversi	Ascoltare e riconoscere suoni diversi	Ascoltare e riconoscere suoni diversi.

ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE		

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE		
Creare semplici ritmi con voce e corpo.		
Partecipare a semplici attività di musica d'insieme.		
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA		
Seguire il ritmo con il movimento del corpo.		

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE ATTESE		
<ul style="list-style-type: none">• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.• Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.• Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.• Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI		
1 ^a	2 ^a	3 ^a
Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.		
Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.		
DIMENSIONE MOTORIA		
Acquisire le principali abilità motorie fondamentali.		

Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.		

DIMENSIONE COGNITIVA		
Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.		
Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.		
Conoscere i principi di una sana alimentazione.		
DIMENSIONE SOCIALE		
Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.		
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE		
Manifestare e modulare le proprie emozioni.		
Mostrare empatia verso compagni e compagne.		

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE
<p>Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.</p> <p>Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.</p>

Osservazione/Lettura.

Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione).

Esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione.

Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura).

Confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica.

Riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ESPRESSIVITÀ / PRODUZIONE

1 ^a	2 ^a	3 ^a

Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.		
Disegnare forme semplici umane, animali e vegetali anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.		

Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.		

COMUNICAZIONE		
Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni.		
OSSERVAZIONE / LETTURA		

Osservare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.		
ANALISI / INTERPRETAZIONE / COMPrensIONE		
Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente.		