ITALIANO: LINGUA E LETTERATURA

COMPETENZE ATTESE
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati. Illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. **Comprendere, parlare, ascoltare**. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri. Maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. **Leggere, interpretare, esporre.** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.). Con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. **Scrivere**. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi 36 racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati. Essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata.

Abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
ALFABETO		
1ª	2ª	3ª
Enunciare e distinguere le vocali e le consonanti.	Enunciare l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).	
SCRITTURA		
Scrivere con grafia manuale in stampatello.	Scrivere con grafia manuale in stampatello con avvio al corsivo.	
Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.	Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.	
GRAFIA DELL'ITALIANO		
Conoscere e scrivere fonemi e grafemi.	Conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca (l'uso dell'accento che distingue "è" verbo che spiega da "e" congiunzione che unisce, individuare l' "h" nella funzione di possedere, provare e sentire).	
Utilizzare la divisione in sillabe.	Utilizzare la divisione in sillabe.	

INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI		
---	Riconoscere l'uso del punto, del punto esclamativo, del punto interrogativo e della virgola.	
---	Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione e l'uso dell'accento.	
TEMPI VERBALI		
---	Riconoscere nelle azioni il passato, il presente e il futuro.	
ASCOLTO E DIALOGO		
Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene.	Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene.	
Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza.	Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza.	
Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale.	Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine cronologico/logico	

LETTURA E INTERPRETAZIONE		
Leggere ad alta voce.	Aver acquisito una prima capacità di leggere in silenzio e ad alta voce.	
Comprendere il significato di frasi e/o brevi testi.	Comprendere il significato di semplici testi scritti e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).	
PRODUZIONE DI TESTI		
---	Saper riordinare dati e istruzioni.	
Saper produrre parole e/o semplici frasi legate a immagini e a esperienze vissute.	Saper produrre brevi testi legati a immagini e a esperienze vissute.	
MEMORIZZAZIONE DI TESTI		
Saper memorizzare brevi filastrocche.	Saper memorizzare filastrocche e brevi testi poetici.	
---	---	

LINGUA INGLESE

COMPETENZE ATTESE
Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. **Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana**.

Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
Interagire in contesti sociali.
Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
Riconoscere e comprendere elementi culturali.
Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.
Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.
Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)		
1ª	2ª	3ª
Individuare e produrre suoni.	Individuare e produrre suoni.	
Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).	Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).	
Comprendere vocaboli pronunciati lentamente.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente.	
Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
Produrre parole riferite ad oggetti.	Produrre parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	
---	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.	

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		
---	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	
---	Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
---	Trascrivere parole.	
---	---	

STORIA

COMPETENZE ATTESE
Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. **Collocazione temporale e spaziale.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale. Riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.

Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. **Comunicazione delle conoscenze**. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE		
1ª	2ª	3ª
Acquisire familiarità con la realtà in cui vive (la famiglia e la scuola).	Acquisire familiarità con la realtà in cui vive e del proprio paese.	Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere.
Conoscere gli indicatori temporali (ciclicità del tempo, passato, presente e futuro).	Conoscere la linea del tempo legata alla propria esperienza personale.	Comprendere il significato della linea del tempo.
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA		
---	---	Enunciare alcuni principi della Costituzione.
---	---	Essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO		
---	---	Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana.
---	---	Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE

Esplorare l'ambiente con curiosità
Collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura
Quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica.
Comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture.
Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani.
Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
Leggere e interpretare il paesaggio.
Partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO		
1ª	2ª	3ª
Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi.	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con autonomia al loro interno.	
Descrivere percorsi.	Descrivere percorsi e posizioni.	

Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali.	Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente.	
LINGUAGGIO		
Conoscere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio.	Conoscere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani.	
Descrivere verbalmente luoghi noti (gli spazi della scuola).	Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi del paese) attraverso disegni.	
---	---	
PAESAGGIO E TERRITORIO		
---	---	
---	Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.	
---	---	

RELAZIONI E DINAMICHE		
Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale dei luoghi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.	
Osservare in un territorio circostante le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi).	Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi), anche distinguendo situazioni positive e criticità.	
Riconoscere il ruolo degli spazi (ambiente scolastico).	Riconoscere il ruolo degli spazi.	
Conoscere le funzioni e le norme d'uso dei luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale.	Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso dei luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale.	
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		
Riconoscere paesaggi caratteristici del proprio territorio.	Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio.	
---	---	

---	---	
---	Conoscere la posizione dell'Italia sulla carta.	

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE
• Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. • Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. • Operare in casi semplici con le frazioni. • Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche. • Utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

NUMERI		
1ª	2ª	3ª
Contare oggetti a voce.	Contare oggetti a voce e mentalmente.	
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (fino a 20).	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	

Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.	Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.	
Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali (addizioni e sottrazioni).	Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	
---	---	
---	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	
SPAZIO E FIGURE		
Eseguire un semplice percorso.	Eseguire e descrivere un semplice percorso.	

Riconoscere le principali figure geometriche.	Riconoscere le principali figure geometriche.	
Disegnare figure geometriche.	Disegnare figure geometriche.	
---	---	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
Classificare figure e oggetti in base alle proprietà.	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà.	
---	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti.	

INFORMATICA

COMPETENZE ATTESE

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente.
- Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l’adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

---	---	
Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.	
---	---	

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE		
• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
VEDERE E OSSERVARE		
1ª	2ª	3ª
Osservare elementi artificiali presenti nell’ambiente scolastico e urbano.	Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell’ambiente scolastico	

	e urbano.	
---	---	
PREVEDERE E IMMAGINARE		
Costruire semplici modelli, seguendo le fasi di realizzazione indicate.	Costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.	
---	---	
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
---	Osservare e identificare le proprietà dei materiali più comuni.	
Eseguire semplici interventi di decorazione.	Eseguire semplici interventi di decorazione.	
INFORMATICA		
COMPETENZE ATTESE		
• Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.		

Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune.	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri.	
Creare semplici disegni, usando strumenti informatici.	Creare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE		
• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
ESPLORARE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA		
1ª	2ª	3ª
Osservare direttamente animali e piante e descriverne le caratteristiche.	Osservare direttamente piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.	

Osservare il susseguirsi delle stagioni.	Osservare il susseguirsi delle stagioni, realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante.	
---	---	
MATERIA E TRASFORMAZIONI		
Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma).	Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).	
---	Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio).	
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI		
---	---	

---	Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.	
---	---	
---	---	
---	---	
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO		
---	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.	
---	Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo.	

Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso.	Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.	
Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	
SCIENZA E AMBIENTE		
Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	

MUSICA

COMPETENZE ATTESE
Ascolto critico e interpretazione del suono. Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. **Ritmo, movimento ed espressione corporea**. Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale**. Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale**. Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI		
1ª	2ª	3ª
Ascoltare e riconoscere suoni diversi	Ascoltare e riconoscere suoni diversi	Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
---	Riconoscere le principali caratteristiche dei suoni.	
---	---	
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE		
---	Introdurre prime forme di rappresentazione grafica e simbolica della musica (notazioni spontanee	
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE		
Creare semplici ritmi con voce e corpo.	Creare semplici ritmi con voce e corpo.	
Partecipare a semplici attività di musica d'insieme.	Partecipare a semplici attività di musica d'insieme.	
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA		
Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE ATTESE		
• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI		
1ª	2ª	3ª
Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.	
Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	
DIMENSIONE MOTORIA		
Acquisire le principali abilità motorie fondamentali.	Acquisire le abilità motorie fondamentali.	
---	---	
Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	

DIMENSIONE COGNITIVA		
Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.	Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.	
Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.	Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.	
Conoscere i principî di una sana alimentazione.	Conoscere i principî di una sana alimentazione.	
DIMENSIONE SOCIALE		
Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti	
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE		
Manifestare e modulare le proprie emozioni.	Manifestare e modulare le proprie emozioni.	
Mostrare empatia verso compagni e compagne.	Mostrare empatia verso compagni e compagne.	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE
Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa. **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Osservazione/Lettura.
Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione).
Esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
Analisi/Interpretazione/Comprensione.
Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura).
Confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica.
Riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ESPRESSIVITÀ / PRODUZIONE

1ª	2ª	3ª
---	Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile.	
Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.	Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.	
Disegnare forme semplici umane, animali e vegetali anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.	Disegnare forme semplici umane, animali e vegetali anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.	

Esercitare abilità manuali di base, come l’impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	Esercitare abilità manuali di base, come l’impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	
---	Creare elaborati ispirandosi a opere conosciute, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici.	
---	Assemblare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche.	
COMUNICAZIONE		
Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni.	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni	
OSSERVAZIONE / LETTURA		
---	Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).	
---	---	

Osservare un dipinto, un’illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	Osservare un dipinto, un’illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo	
ANALISI / INTERPRETAZIONE / COMPRENSIONE		
Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente.	Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente	