ITALIANO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e Letteratura

- *Comprendere*. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- *Ordinare le conoscenze*. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- *Riconoscere i tipi testuali*. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- *Leggere e interpretare*. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- *Scrivere, rielaborare, riassumere*. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lessico

Classe I	Classe II	Classe III
Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.	
Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi).	Riconoscere e usare, guidato, le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi).	

L'analisi logica

Classe I	Classe II	Classe III
	Riconoscere guidato la struttura di una frase complessa.	
Riconoscere guidato alcuni errori e fallacie logiche.	Riconoscere guidato errori e fallacie logiche.	
Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il	Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il	

predicato verbale e il complemento oggetto e gli aggettivi attributivi.	predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.	

La frase e la sua struttura

Classe I	Classe II	Classe III
---	---	
Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa).	Saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa).	
Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali più usati, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica).	Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica).	
Saper riflettere, guidato, sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	

Esaminare le funzioni degli atti linguistici

Classe I	Classe II	Classe III
Iniziare a riconoscere le diverse funzioni comunicative (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa) e usarle in contesti semplici e concreti.	Sviluppare consapevolezza metalinguistica e capacità di scegliere la funzione in base allo scopo.	
Comprendere che le parole producono effetti (convincere, fare qualcosa, suscitare emozioni).	Comprendere la capacità linguistica di persuadere, convincere, rassicurare, spaventare).	

Ascoltare, rielaborare, parlare

Classe I	Classe II	Classe III
Ascoltare		
Riconoscere la fonte, individuare l'argomento e le informazioni principali anche trasmessi dai media.	Riconoscere la fonte, individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali anche trasmessi dai media.	
Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole chiave, segni convenzionali, frasi riassuntive).	Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave, segni convenzionali, frasi riassuntive).	
Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori dei testi poetici.	Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori dei testi poetici.	
Rielaborare		
Rielaborare dopo l'ascolto, attraverso l'utilizzo di parole chiave, segni convenzionali e frasi riassuntive, le informazioni più importanti del testo ascoltato.	Rielaborare dopo l'ascolto, attraverso l'utilizzo di parole chiave, segni convenzionali, appunti e frasi riassuntive, le informazioni più importanti del testo ascoltato.	
Parlare		
Saper raccontare resoconti di esperienze personali, eventi e trame, selezionando le informazioni più importanti e adoperando un lessico adeguato, rispettando un ordine logico e cronologico.	Saper raccontare resoconti di esperienze personali, eventi e trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, adoperando un lessico adeguato, rispettando un ordine logico e cronologico.	
Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.	Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio, utilizzando una scaletta anche in forma multimediale.	
Argomentare una propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.	Argomentare una propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.	

Leggere, interpretare

Classe I	Classe II	Classe III
Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, cercando di adoperare l'intonazione e le pause e raggruppando le parole legate da significato.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire.	
Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza, adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature), per individuare le informazioni più importanti su uno specifico argomento.	Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine) per individuare informazioni su uno specifico argomento.	
	Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da due fonti, fornite dall'insegnante, selezionando quelle ritenute più significative.	
Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie, testi teatrali), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.	Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.	

Scrivere

Classe I	Classe II	Classe III
Produrre testi applicando le procedura di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette).	Produrre testi applicando le procedura di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette).	
Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli).	Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli).	
Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	
Produrre testi di forma diversa (…istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla	Produrre testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, argomentazioni) sulla	

base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	
Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazioni a scopi specifici.	Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazioni a scopi specifici.	
Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	
---	---	
Iniziare a produrre testi digitali mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione.	Produrre, guidato, testi digitali mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione.	

INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• *Comunicazione scritta e orale*. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
• *Interazione sociale e consapevolezza culturale*. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
• *Applicazione interdisciplinare*. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici
collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
• *Autonomia nell'apprendimento*. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
• *Comprensione e analisi critica*. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (Comprensione Orale)

Classe I	Classe II	Classe III
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla	Comprendere i punti essenziali e l'informazione centrale; identificare l'argomento principale in messaggi articolati a velocità naturale riguardanti la sfera scolastica e il	

scuola e alla vita quotidiana.	tempo libero.	
Individuare l'informazione principale di contenuti multimediali (audio e video) o materiali autentici registrati, legati a contesti d'uso quotidiano.	Individuare i punti essenziali di contenuti multimediali ed estrarre informazioni chiare e semplici da brevi video e clip audio.	
Riconoscere termini e semplici informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Riconoscere e comprendere termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

Classe I	Classe II	Classe III
Descrivere persone e ambienti, esprimersi in modo essenziale riguardo alle attività quotidiane e preferenze personali.	Descrivere situazioni ed esperienze del passato; esprimersi in modo chiaro riguardo alle attività quotidiane e preferenze personali.	
Interagire in semplici conversazioni quotidiane; scambiare informazioni utilizzando un vocabolario essenziale.	Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni utilizzando un vocabolario adeguato.	
Esprimere semplici preferenze; comunicare idee personali in modo essenziale.	Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee personali in modo adeguato.	
Partecipare attivamente a semplici dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione.	Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo semplici idee.	

Lettura (Comprensione Scritta)

Classe I	Classe II	Classe III
Comprendere brevi e semplici testi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.	Comprendere annunci e testi informativi semplici; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.	
Leggere e comprendere brevi e semplici testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite	Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email e	

in testi come email e documenti personali.	documenti personali.	
Ricercare informazioni in semplici testi; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di interesse personale.	Ricercare informazioni in testi brevi; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.	
Comprendere brevi testi narrativi e biografici; leggere storie, fumetti e biografie semplici.	Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare in modo essenziale storie, fumetti e biografie semplici.	

Scrittura (Produzione Scritta)

Classe I	Classe II	Classe III
Scrivere brevi testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici su argomenti personali.	Scrivere semplici testi su argomenti familiari; redigere messaggi e racconti brevi in modo guidato su esperienze personali.	
Produrre brevi testi strutturati; scrivere email personali con un lessico semplice.	Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti di testi informativi e narrativi.	
Sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	Elaborare in modo guidato contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Classe I	Classe II	Classe III
Osservare le strutture fondamentali della lingua e confrontarle con la lingua madre.	Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze essenziali tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.	
Analizzare differenze culturali.	Analizzare differenze culturali; riflettere in modo guidato sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.	
Sviluppare in modo guidato strategie di apprendimento.	Sviluppare strategie di apprendimento e individuare strategie efficaci per supportare l'apprendimento della lingua.	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• *Comprensione e produzione orale*: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del

proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
• *Comprensione e produzione scritta*: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
• *Interazione e scambio comunicativo:* partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
• *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:* sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
• *Cultura e interculturalità:* conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
• *Plurilinguismo:* comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

Classe I	Classe II	Classe III
Riconoscere espressioni di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Riconoscere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	
Conoscere brevi documenti multimediali identificandone semplici parole chiave conosciute, in modo guidato.	Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso globale.	

Parlato (produzione e interazione orale)

Classe I	Classe II	Classe III
Descrivere luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi semplici.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese in precedenza.	
Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo afferenti alla sfera personale.	Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale.	
Interagire in modo essenziale con un interlocutore; formulare semplici domande su dati personali e rispondere alle stesse.	Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.	

Lettura (comprensione scritta)

Classe I	Classe II	Classe III
Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti.	Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto.	
Leggere e comprendere testi semplici e brevi di contenuto familiare e trovare informazioni essenziali ed esplicite.	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite.	

Scrittura (produzione e interazione scritta)

Classe I	Classe II	Classe III
Scrivere testi brevi, semplici e strutturati con lessico essenziale per presentare sé stesso/a, luoghi e oggetti familiari, per fare gli auguri, ringraziare, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi, semplici e guidati per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
Interagire in modo essenziale, tramite brevi frasi, espressioni fisse.	Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse.	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Classe I	Classe II	Classe III
Conoscere le parole semplici nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	
Conoscere la struttura di frasi semplici.	Conoscere la struttura e le intenzioni comunicative di frasi semplici.	
Confrontare semplici parole relative a codici linguistici diversi.	Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.	
Riconoscere i propri errori.	Riconoscere i propri errori e individuare strategie di apprendimento.	

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Conoscenza storica*: conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo ne significato nel contesto storico.
- *Comunicazione delle conoscenze storiche*: essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*: utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprendere ed analizzare i principali fatti ed eventi storici

Classe I	Classe II	Classe III
Evidenziare i nessi tra i principali fatti storici; indicare le specificità dei principali fatti storici rispetto all'attualità italiana.	Evidenziare i nessi tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	

Esporre i fatti storici

Classe I	Classe II	Classe III
Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	

Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente

Classe I	Classe II	Classe III
Evidenziare le modalità attraverso le quali il presente si lega al passato.	Evidenziare le modalità e i tempi attraverso i quali il presente si lega al passato.	

Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione

Classe I	Classe II	Classe III
Esporre oralmente le proprie conoscenze storiche iniziando ad utilizzare un linguaggio appropriato.	Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando una terminologia appropriata.	

Riconoscere le tracce del passato

Classe I	Classe II	Classe III
Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesaggistico, in Italia.	Riconoscere e iniziare a distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesaggistico, in Italia e in Europa.	

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole*, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, Stati, capitali, continenti, mari, monti,fiumi, laghi, etc).
- *Leggere ed interpretare il paesaggio:* analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- *Paesaggio e territorio:* individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:* comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

Classe I	Classe II	Classe III
Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, coordinate e punti cardinali per orientarsi nello spazio geografico.	Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, coordinate e punti cardinali per orientarsi nello spazio geografico, riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.	
Localizzare luoghi su una carta geografica.	Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.	
Utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.	Conoscere e utilizzare la cartografia per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.	
Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale.	Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche.	
Conoscere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	Conoscere e comprendere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio	

Linguaggio

Classe I	Classe II	Classe III
Conoscere il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.	Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.	
Conoscere simboli e legende delle carte geografiche.	Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.	

Impiegare immagini e carte geografiche per analizzare fenomeni geografici.	Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici per analizzare fenomeni geografici.	

Paesaggio e territorio

Classe I	Classe II	Classe III
Conoscere i principali elementi della Geografia fisica italiana, (fiumi, mari, monti, laghi,..) e saperli localizzare su una carta geografica.	Conoscere più approfonditamente i principali elementi della Geografia fisica italiana ed europea(fiumi, mari, monti, laghi,..) e saperli localizzare su una carta geografica.	
Distinguere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.	Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio	
Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.	Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.	
Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalla comunità umane.	Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalla comunità umane.	
Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.	Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.	
Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	

Relazioni e dinamiche

Classe I	Classe II	Classe III
Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.	Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.	
Conoscere i processi di trasformazione del territorio.	Conoscere i processi di trasformazione del territorio.	
Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio.	Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.	
Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.	Conoscere e comprendere l'impatto a scala europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.	

Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo delle regioni italiane.	Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo delle nazioni europee.	
Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	

Organizzazione territoriale

Classe I	Classe II	Classe III
Identificare le caratteristiche fisiche e culturali delle regioni italiane	Identificare le caratteristiche fisiche e culturali delle nazioni europee e le relazioni di interscambio sociale.	
Saper opportunamente collocare su una carta i principali elementi geografici italiani.	Saper opportunamente collocare su una carta i principali elementi geografici europei.	
Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano.	Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	
Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche.	Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche	
Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione Europea.	Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione Europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia.	
Identificare le caratteristiche fisiche i dei diversi continenti.	Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni Stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale.	

EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

CODING E TINKERING

- Sviluppare competenze logiche, algoritmiche e di problem-solving, risolvendo problemi attraverso la programmazione e l'automazione.
- Progettare e costruire semplici dispositivi che eseguono compiti specifici.
- Applicare i principi della progettazione iterativa, affinando progetti basati sul feedback.
- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.

ORIENTEERING

- Muoversi e orientarsi utilizzando mappe e strumenti di navigazione.
- Applicare la geometria per risolvere problemi di orientamento e misurare distanze e angoli.

- Collaborare in gruppo per pianificare percorsi, itinerari di viaggio e gare di orienteering.

DIGITAL STORYTELLING

- Comunicare idee in modo efficace utilizzando anche tecnologie multimediali.
- Integrare elementi visivi, audio e testuali per costruire narrazioni coinvolgenti.
- Sviluppare la capacità di lavorare in modo collaborativo per creare contenuti digitali complessi.
- Comunicare idee in modo efficace utilizzando anche tecnologie multimediali.
- Integrare elementi visivi, audio e testuali per costruire narrazioni coinvolgenti.

LABORATORI SCIENTIFICI

- Sviluppare capacità di osservazione e analisi scientifica attraverso l'uso del metodo sperimentale.
- Applicare le conoscenze scientifiche per comprendere fenomeni e risolvere problemi reali.
- Documentare e comunicare i risultati delle esperienze scientifiche.
- Sviluppare capacità di osservazione e analisi scientifica attraverso l'uso del metodo sperimentale. Applicare le conoscenze scientifiche per comprendere fenomeni e risolvere problemi reali. Documentare e comunicare i risultati delle esperienze scientifiche.

COSTRUZIONI GEOMETRICHE

- Acquisire competenze di costruzione di figure geometriche e comprenderne le proprietà.
- Applicare conoscenze geometriche per risolvere problemi pratici e realizzare progetti creativi.
- Sviluppare abilità nell'uso di strumenti geometrici digitali e analogici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Coding e tinkering

Classe I	Classe II	Classe III
Sviluppare competenze logiche, algoritmiche e di problem-solving, risolvendo, in maniera guidata, semplici problemi attraverso la programmazione e l'automazione.	Sviluppare competenze logiche, algoritmiche e di problem-solving, risolvendo semplici problemi attraverso la programmazione e l'automazione.	
Compiere analisi basilari di semplici dispositivi che eseguono compiti specifici.	Progettare semplici dispositivi che eseguono compiti specifici.	
Applicare i principi della progettazione con semplici linguaggi.	Applicare i principi della progettazione iterativa, con semplici linguaggi, introducendo meccanismi di debugging	
Sviluppare in modo guidato semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni elementari.	

Orienteering

Classe I	Classe II	Classe III
Muoversi e orientarsi utilizzando mappe in ambienti famigliari.	Muoversi e orientarsi utilizzando mappe e strumenti di navigazione in ambienti famigliari.	
Applicare la geometria in ambienti reali e noti, per misurare distanze e angoli.	Applicare la geometria per misurare distanze e angoli e comprenderne l'utilizzo nella risoluzione di problemi di orientamento.	
Collaborare in gruppo per risolvere percorsi e itinerari.	Collaborare in gruppo per pianificare percorsi e itinerari, alla luce dei meccanismi dell'orienteering.	

Digital storytelling

Classe I	Classe II	Classe III
Presentare ricerche specifiche in modo efficace utilizzando anche tecnologie multimediali.	Presentare ricerche e comunicare idee in modo efficace utilizzando anche tecnologie multimediali.	
Integrare elementi visivi, audio e testuali per costruire narrazioni coinvolgenti.	Integrare elementi visivi, audio e testuali per costruire narrazioni coinvolgenti.	
Sviluppare la capacità di lavorare in modo collaborativo per creare contenuti digitali elementari.	Sviluppare la capacità di lavorare in modo collaborativo per creare contenuti digitali semplici.	

Laboratori scientifici

Classe I	Classe II	Classe III
Sviluppare capacità di osservazione scientifica attraverso l'uso del metodo sperimentale.	Sviluppare capacità di osservazione e semplice analisi scientifica attraverso l'uso del metodo sperimentale.	
Applicare le conoscenze scientifiche per comprendere semplici fenomeni.	Applicare le conoscenze scientifiche per comprendere semplici fenomeni e problemi reali.	
Documentare e comunicare i risultati delle esperienze scientifiche.	Documentare e comunicare i risultati delle esperienze scientifiche.	

Costruzioni geometriche

Classe I	Classe II	Classe III
Acquisire abilità di disegno di semplici figure geometriche piane, comprendendo le proprietà basilari.	Acquisire competenze di costruzione di figure geometriche piane comprendendo le proprietà.	
Applicare conoscenze geometriche per risolvere problemi di realtà.	Applicare conoscenze geometriche per risolvere problemi pratici.	
Sviluppare abilità nell'uso di strumenti geometrici digitali e analogici.	Sviluppare abilità nell'uso di strumenti geometrici digitali e analogici.	

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).
• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:
• Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Numeri

Classe I	Classe II	Classe III
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.	
Operare con diversi sistemi di numerazione.	Operare con diversi sistemi di numerazione.	
Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.	Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.	
Rappresentare i numeri naturali e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta.	Rappresentare i numeri naturali, razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) e irrazionali sulla retta.	
Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.	Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.	

	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.	
Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.	Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.	
Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.	
In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	
---	Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.	
---	Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.	
Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la	Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	

soluzione di un problema.		
Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	

Spazio e figure

Classe I	Classe II	Classe III
Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …).	Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …).	
Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.	Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.	
Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.	Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	
Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri).	Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini).	
---	Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).	
---	Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.	

---	---	

Relazioni e funzioni

---	Interpretare e rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.	
---	Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x,).	
---	Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità.	
Comprendere il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	
---	Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	

---	All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti.	

Informatica

Esaminare un semplice algoritmo o un programma per capirne il comportamento.	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento.	
Sotto la supervisione del docente, scrivere programmi elementari con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	Scrivere programmi elementari con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Fenomeni naturali e di origine antropica

Classe I	Classe II	Classe III
Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, calcolando ad esempio la velocità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.	

Costruire e interpretare semplici grafici e relazioni matematiche	Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.	
Osservare e descrivere alcuni ecosistemi naturali e le loro componenti principali.	Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.	
---	Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.	

Comprendere l'evoluzione degli esseri viventi (teoria di Darwin) per la classificazione moderna.	Comprendere l'evoluzione degli esseri viventi (teoria di Darwin) per la classificazione moderna.	
---	---	

Fenomeni fisici e astronomici

Classe I	Classe II	Classe III
Conoscere il significato di velocità come rapporto tra lo spazio e il tempo.	Conoscere il moto rettilineo uniforme in particolare il concetto di velocità come rapporto tra spazio e tempo.	
---	Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato e introdurre il concetto di accelerazione dei corpi.	
---	---	
Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.	Comprendere il concetto di pressione attraverso attività pratiche sui fluidi, come acqua e aria, e collegarlo al	

	funzionamento della pressione sanguigna.	
Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali.	Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.	
---	---	
---	---	
Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	
---	---	

Chimica e trasformazioni della materia

Classe I	Classe II	Classe III
Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.	Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.	
Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.	Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.	
Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.	Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.	
Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.	Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.	
---	Sperimentare semplici reazioni chimiche (ad esempio aceto-	

	bicarbonato). Comprendere il concetto di acidità di una sostanza.	

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

Classe I	Classe II	Classe III
Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia, in particolare in relazione all'energia termica	Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia, in particolare in relazione all'energia termica e cinetica.	
---	Comprendere in modo intuitivo il concetto di energia e riconoscere l'esistenza di diverse forme di energia.	
Saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.	Saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.	

Fonti energetiche e trasformazioni

Classe I	Classe II	Classe III
Riconoscere le diverse fonti energetiche e riflettere sulle diverse strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio ragionando sul beneficio derivante dall'uso dei pannelli solari e delle lampadine a LED.	Riconoscere le diverse fonti energetiche, distinguendo le caratteristiche e l'origine (rinnovabili e non rinnovabili), e sviluppare la capacità di individuare e adottare strategie consapevoli per un uso efficiente e sostenibile delle risorse energetiche, riducendo sprechi e impatti ambientali.	
---	---	
Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, distinguendo tra strumenti analogici e digitali.	Sperimentare l'uso di strumenti di misura e dispositivi tecnologici, acquisendo familiarità con il loro funzionamento, e utilizzare sensori digitali per raccogliere dati in modo accurato e sistematico, analizzarli e interpretarli (anche creando semplici grafici) per comprendere fenomeni ed elaborare semplici conclusioni.	

Esseri viventi e corpo umano

Classe I	Classe II	Classe III
Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).	Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).	
Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.	Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.	
Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione l'influenza dei fattori ambientali con l'evoluzione su base genetica.	Comprendere il concetto di diversità biologica, riconoscendo la varietà degli esseri viventi a livello di specie e l'influenza dei fattori ambientali sull'evoluzione su base genetica.	
Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	
---	Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.	
---	---	
---	---	
---	---	
Approfondire il rapporto tra scienza e salute, analizzando i principali fattori che influenzano il benessere umano, con particolare attenzione alle malattie batteriche e virali.	Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e malattie legate all'alimentazione.	

Ambiente e scienze della Terra

Classe I	Classe II	Classe III
---	---	
Stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	Stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	

---	---	

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

Classe I	Classe II	Classe III
Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio nella relazione tra crescita degli organismi viventi e semplici modelli matematici (lineare, esponenziale).	Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio nella relazione tra forze, pressioni e materiali.	
---	Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali, ad esempio con la spirale aurea, simmetrie o in generale nei rapporti e nelle costanti di proporzionalità (pi greco, poligoni inscritti e circoscritti…).	
Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, ad esempio nell'evoluzione della classificazione, da Linneo alla filogenetica.	Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, ad esempio nelle scoperte mediche.	
---	---	
Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	
Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori.	Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e le costanti di proporzionalità in natura e nell'arte.	
---	Riconoscere le connessioni tra scienze ed educazione fisica mettendo in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano, moto e forze.	

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Vedere, osservare e sperimentare

Classe I	Classe II	Classe III
Osservare e riconoscere alcune proprietà fisiche dei materiali attraverso semplici esperienze guidate.	Eseguire semplici prove per confrontare alcune proprietà fisiche e meccaniche dei materiali, descrivendone le caratteristiche principali.	
Riconoscere e comprendere semplici disegni tecnici, individuando gli elementi principali.	Leggere e interpretare disegni tecnici elementari, ricavando alcune informazioni di base.	
Eseguire semplici misurazioni di un ambiente noto utilizzando strumenti di base e rappresentarle in forma guidata.	Eseguire misurazioni e semplici rilievi grafici di massima dell'ambiente scolastico o domestico,	
Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per eseguire semplici costruzioni geometriche.	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico e alcune regole di base per rappresentare oggetti in modo corretto.	

Prevedere, immaginare e progettare

Classe I	Classe II	Classe III
Realizzare semplici oggetti seguendo istruzioni fornite dal docente e utilizzando materiali di	Organizzare e descrivere le principali fasi per la realizzazione di un semplice oggetto con	

uso quotidiano.	materiali di uso quotidiano.	
Riconoscere le conseguenze dell'uso di semplici oggetti e materiali in relazione alla sicurezza e all'ambiente.	Descrivere e confrontare le conseguenze di alcune scelte tecniche o progettuali in termini di sicurezza, funzionalità e rispetto dell'ambiente.	
Riconoscere e confrontare grandezze fisiche elementari riferite agli oggetti dell'ambiente scolastico attraverso osservazioni guidate.	Effettuare, in maniera guidata, la stima di grandezze fisiche riferite a oggetti e materiali dell'ambiente scolastico.	
Riconoscere la relazione tra l'utilizzo di oggetti di uso quotidiano e i bisogni da essi soddisfatti.	Valutare, in maniera guidata, il grado di soddisfacimento dei bisogni derivante dall'utilizzo degli oggetti, riconoscendone i punti di forza e di debolezza.	

Intervenire, trasformare e produrre

Classe I	Classe II	Classe III
Assemblare semplici oggetti in maniera guidata, partendo da componenti già esistenti.	Costruire in maniera guidata, semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
Rilevare piccoli oggetti di uso quotidiano e rappresentarli in maniera semplice con semplici strumenti da disegno manuali.	Rilevare e disegnare piccoli oggetti di uso quotidiano o semplici locali e rappresentarli con gli strumenti da disegno seguendo le regole del disegno tecnico.	
Analizzare la struttura e i diversi componenti di semplici oggetti.	Smontare e rimontare, in maniera guidata, semplici oggetti.	
Utilizzare, in maniera guidata, semplici procedure per eseguire elementari prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Utilizzare, in maniera guidata, semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	
Eseguire semplici interventi guidati di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	

Informatica

Classe I	Classe II	Classe III
Distinguere e classificare i dispositivi informatici.	Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.	
Sotto la guida del docente, utilizzare i più comuni dispositivi informatici per svolgere semplici compiti.	Sotto la guida del docente, utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio	

	interesse.	
Distinguere le diverse modalità e i diversi mezzi di connessione dei dispositivi informatici.	Sotto la guida del docente, connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati.	
Sotto la guida del docente, cercare, in ambiente protetto, informazioni in rete.	Sotto la guida del docente, iniziare a valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.	
Sotto la guida del docente, esplorare le diverse tipologie di materiali digitali reperibili e utilizzabili.	Utilizzare gli strumenti più comuni per modificare e produrre contenuti digitali.	

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Creatività ed espressione musicale*: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- *Comprensione della grammatica musicale*: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- *Sviluppo delle competenze digitali*: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Percezione, ascolto, analisi

Classe I	Classe II	Classe III
Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate riconoscendo le famiglie degli strumenti.	Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate riconoscendone la struttura formale e l'organico.	
Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura, soprattutto antica e medievale.	Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura, soprattutto medievale e moderna.	
Comprendere la relazione tra musica, natura e leggenda nei contesti storici antichi e medievali, riconoscendo gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.	Comprendere la relazione tra musica e società nei contesti storici medievali e moderni, riconoscendo gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.	

Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate, identificando le emozioni primarie attraverso associazioni di idee e dinamiche sonore elementari.	Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate, attraverso l'associazione di idee e immagini di fantasia con l'uso di un lessico tecnico appropriato	

Alfabetizzazione e grammatica musicale

Classe I	Classe II	Classe III
Leggere con la voce o lo strumento semplici frasi musicali con gradi congiunti e piccoli intervalli, ritmi binari e ternari.	Leggere con la voce o lo strumento semplici frasi musicali basate su intervalli più ampi.	
Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale: pentagramma, chiavi, durate e altezze.	Identificare i principali simboli dinamici, agogici e di espressione.	

Creatività, esecuzione e interpretazione

Classe I	Classe II	Classe III
Eseguire con voce e corpo brani musicali semplici rispettando ritmo e intervalli melodici.	Eseguire con voce, corpo e strumenti brani musicali semplici rispettando intervalli melodici, ritmo e dinamiche.	
Partecipare attivamente ad attività musicali collettive, seguendo le indicazioni del direttore.	Collaborare attivamente a performance musicali collettive, mostrando capacità di ascolto reciproco.	

Ritmo, movimento ed espressione corporea

Classe I	Classe II	Classe III
Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche, attraverso l'improvvisazione basate su gradi congiunti, sia individualmente che in gruppo.	Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, basate su piccoli intervalli, sia individualmente che	

Conoscenza storico-culturale della musica

Classe I	Classe II	Classe III
Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti nei contesti storici antichi e medievali.	Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti nei contesti storici medievali e moderni.	

Competenze digitali

Classe I	Classe II	Classe III
Saper utilizzare diversi strumenti tecnologici per l'ascolto audio e video musicale.	Saper utilizzare strumenti tecnologici per la registrazione di base audio.	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Espressività / Produzione

Classe I	Classe II	Classe III
Rappresentare immagini semplici (oggetti, elementi naturali, figure stilizzate) utilizzando tecniche di base (matite, pennarelli, tempere).	Disegnare soggetti più articolati (oggetti, paesaggi, figure umane semplificate) con maggiore attenzione alle proporzioni	

Conoscere e usare le strutture fondamentali del linguaggio visivo (punto linea, colore superficie).	Conoscere e usare le strutture fondamentali del linguaggio visivo (sfumato, acquerello e tempera).	
Riprodurre modelli semplici (es. nature morte) prestando attenzione a forma e proporzioni essenziali. Sperimentare materiali diversi (carta, cartoncino, materiali di recupero) per realizzare elaborati.	Sperimentare semplici regole della rappresentazione dello spazio (es. sovrapposizione, linea dell'orizzonte). Applicare tecniche diverse (tempere, collage, tecniche miste) in elaborati più strutturati.	

Comunicazione

Classe I	Classe II	Classe III
Esprimere emozioni e vissuti personali attraverso immagini semplici.	Comunicare idee e stati d'animo attraverso immagini più articolate.	
Utilizzare il linguaggio visivo di base (colore, forma) per comunicare un messaggio.	Utilizzare consapevolmente colore, segno e composizione per trasmettere un messaggio.	

Osservazione e lettura delle immagini

Classe I	Classe II	Classe III
Riconoscere alcune tecniche di base (disegno, pittura, collage).	Riconoscere tecniche e materiali utilizzati in opere di diversi periodi storici	
Distinguere immagini con diverse funzioni (decorativa, narrativa).	Leggere immagini anche in relazione alla loro funzione (artistica, narrativa, comunicativa).	

Analisi, interpretazione e comprensione

Classe I	Classe II	Classe III
Descrivere in modo semplice un'immagine o un'opera d'arte.	Descrivere un'opera d'arte utilizzando un lessico più specifico.	
Confrontare, in modo guidato, immagini diverse (es. per colori o soggetti).	Confrontare opere diverse individuando analogie e differenze.	
Riconoscere il significato generale di un'immagine (es. scena quotidiana, religiosa, fantastica).	Comprendere il legame tra opera e contesto storico-culturale di base.	

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico.
- Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.
- Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani

Classe I	Classe II	Classe III
Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.	Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.	
Conoscere le corrette abitudini per rendere attive le pause scolastiche.	Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.	
Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.	Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.	
Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.	Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.	

Dimensione motoria

Classe I	Classe II	Classe III
Acquisire la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.	Potenziare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.	
Imparare varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.	Conoscere varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.	
Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.	

Dimensione cognitiva

Classe I	Classe II	Classe III
Imparare le regole, tattiche e strategie delle attività proposte.	Comprendere le regole, tattiche e strategie delle attività proposte.	
Affrontare problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.	Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.	
Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.	Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.	
Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.	Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.	
Iniziale accenno all'anatomia umana.	Conoscere le basi dell'anatomia.	

Dimensione sociale

Classe I	Classe II	Classe III
Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.	Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.	
Comprendere le regole base del fair play.	Comprendere le regole base del fair play.	

Dimensione emotivo-relazionale

Classe I	Classe II	Classe III
Iniziale gestione delle proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.	Sviluppo nella gestione delle proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.	
Riconoscere le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	Confrontarsi con possibili difficoltà negli apprendimenti.	