

## Arte / Immagine – Scuola Primaria

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### *Obiettivi di apprendimento* desunti dalle *Indicazioni nazionali 2012*

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
-Elaborare produzioni spontanee rappresentanti la realtà percepita.	-Elaborare produzioni personali e creative rappresentanti la realtà percepita.	-Elaborare produzioni personali e creative per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita.	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
-Utilizzare immagini e materiali diversi per realizzare produzioni spontanee.	-Utilizzare immagini e materiali diversi per realizzare produzioni figurative.	-Utilizzare immagini e materiali diversi per realizzare produzioni originali.	-Utilizzare immagini e materiali diversi per realizzare produzioni originali.	-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

---	---	-Introdurre nelle proprie produzioni creative gli elementi linguistici e stilistici essenziali scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
-Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone forme e colori.	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone forme e colori.	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme ) individuando il loro significato espressivo.	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	-Riconoscere in un testo iconico-visivo, anche multimediale, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
---	---	---	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
---	---	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

---	---	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
-----	-----	--	---	---