

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## Ascolto e Parlato

*Obiettivi di apprendimento desunti dalle Indicazioni nazionali 2012*

Classe I	Classe II	Classe III
Ascoltare semplici testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente
Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un minimo contributo personale	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale
Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare, guidato, strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave e brevi frasi riassuntive segnalate dall'insegnante) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.)	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa appunti guidata dall'insegnante, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)
Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione
Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito</li> <li>• usare un registro adeguato all'argomento</li> <li>• iniziare a controllare il lessico specifico,</li> <li>• servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</li> </ul>	Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito</li> <li>• usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione,</li> <li>• controllare il lessico specifico,</li> <li>• servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</li> </ul>	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente</li> <li>• usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione,</li> <li>• controllare il lessico specifico,</li> <li>• precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</li> </ul>
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe con dati e motivazioni	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide

## Lettura

*Obiettivi di apprendimento desunti dalle Indicazioni nazionali 2012*

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Leggere correttamente ad alta voce testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva).	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e semplici appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva e orientativa).	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica).
Utilizzare, guidato, testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Utilizzare, guidato, testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
Ricavare informazioni esplicite.	Ricavare informazioni esplicite e, guidato, informazioni implicite.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
Riconoscere le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici) e ricavare, guidato, le informazioni principali.	Ricavare, guidato, informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici.	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici.
Leggere e utilizzare schemi e riassunti forniti dall'insegnante.	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti).	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle).
Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e, guidato, il punto di vista dell'osservatore.	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
Leggere semplici testi argomentativi e individuare l'argomento.	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie) individuando tema principale, personaggi, ruoli, ambientazione spazio-temporale e genere di appartenenza.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni), ambientazione spazio-temporale e genere di appartenenza.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni), ambientazione spazio-temporale e genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo

## Scrittura

*Obiettivi di apprendimento desunti dalle Indicazioni nazionali 2012*

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</li> <li>• rispettare le convenzioni grafiche</li> </ul>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</li> <li>• utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</li> <li>• rispettare le convenzioni grafiche</li> </ul>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</li> <li>• utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</li> <li>• rispettare le convenzioni grafiche.</li> </ul>
<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p>
<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private, diari personali, dialoghi,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a argomento, scopo, destinatario, e selezionando, guidati, il registro più adeguato</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p>
	<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p>	<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p>
<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>
<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</p>	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post)</p>	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post, blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p>
<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, con cambiamento del finale)</p>	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</p>	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>

## Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

*Obiettivi di apprendimento desunti dalle Indicazioni nazionali 2012*

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole del vocabolario di base	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare, guidato, le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse
Comprendere le parole in senso figurato	Comprendere e usare le parole in senso figurato	Comprendere e usare le parole in senso figurato
Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale	Comprendere e usare, guidato, i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale
Realizzare scelte lessicali adeguate in base agli interlocutori e al tipo di testo	Realizzare scelte lessicali adeguate in base agli interlocutori e al tipo di testo	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
Utilizzare, guidato, la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo
Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici

## Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

*Obiettivi di apprendimento desunti dalle Indicazioni nazionali 2012*

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso e forme di testo	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi)	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi)	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi ed argomentativi)
Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole	Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)	Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali)
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
Riconoscere l'organizzazione logica della frase semplice	Riconoscere l'organizzazione logica-sintattica della frase semplice	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione
Riconoscere in un testo le parti del discorso	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali
Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	Riconoscere i connettivi sintattici	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta