

Ascolto e Parlato

Classe I	Classe II	Classe III
Ascoltare semplici testi prodotti da altri, individuando argomento	Ascoltare testi prodotti da altri, individuando argomento e informazioni principali	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e informazioni principali.
Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un minimo contributo personale	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale
Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare, guidato, strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare, guidato, strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare, guidato, strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto
Ascoltare semplici testi applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole-chiave e brevi frasi riassuntive segnalate dall'insegnante)	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa appunti guidata dall'insegnante, parole-chiave, brevi frasi riassuntive)	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.)
Riconoscere nell'ascolto alcuni semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico	Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Riconoscere nell'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
Narrare semplici esperienze, eventi e trame	Narrare esperienze, eventi, trame ordinandole in base a un criterio logico-cronologico	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico
Descrivere sinteticamente oggetti, luoghi, persone e personaggi	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative
Riferire oralmente su un semplice argomento di studio: <ul style="list-style-type: none"> • esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito • servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) 	Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: <ul style="list-style-type: none"> • esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito • usare un minimo lessico specifico • servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) 	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: <ul style="list-style-type: none"> • esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito • controllare il lessico specifico • servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)
	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe

Lettura

Classe I	Classe II	Classe III
Leggere testi noti ad alta voce correttamente.	Leggere testi noti ad alta voce in modo espressivo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni opportune.
Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature).	Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate.	Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.
Utilizzare, guidato, testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Utilizzare, guidato, testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
Ricavare, guidato, informazioni esplicite.	Ricavare informazioni esplicite e, guidato, informazioni implicite.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi espositivi.
Riconoscere le varie parti di un manuale di studio e ricavare, guidato, le informazioni principali.	Ricavare, guidato, informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
Leggere e utilizzare schemi e riassunti forniti dall'insegnante.	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle, guidato.	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle. Confrontare, guidato, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.
Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi principali.	Comprendere testi descrittivi, individuando le caratteristiche.	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e, guidato, il punto di vista dell'osservatore.
Leggere semplici testi argomentativi e individuare, guidato, l'argomento.	Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale.	Leggere semplici testi argomentativi, individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.
Leggere testi letterari individuando, guidato, tema principale, personaggi, ruoli, ambientazione spazio-temporale e genere di appartenenza.	Leggere testi letterari individuando tema principale, personaggi, ambientazione spazio-temporale e, guidato, genere di appartenenza e intenzioni comunicative dell'autore.	Leggere testi letterari individuando tema principale, personaggi, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza e intenzioni comunicative dell'autore. Formulare, guidato, ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Classe I	Classe II	Classe III
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); • rispettare le convenzioni grafiche 	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); • rispettare le convenzioni grafiche 	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); • utilizzare, guidato, strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; • rispettare le convenzioni grafiche.
<p>Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico e coerenti</p>	<p>Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico e coerenti</p>	<p>Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti</p>
<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private, diari personali, dialoghi,) sulla base di modelli sperimentati</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati</p>
		<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p>
<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p>
<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi</p>	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post)</p>	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post, blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p>

Lessico

Classe I	Classe II	Classe III
Sa riconoscere gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento.	Sa riconoscere l'esistenza di più linguaggi.	Sa riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne le specificità.
Sa usare parole adeguate al contesto.	Sa riconoscere i legami di significato tra le parole.	Sa riconoscere i principali meccanismi di trasferimento di significato (linguaggio figurato).
Sa riconoscere e comprendere i diversi tipi di significato delle parole.	Sa migliorare complessivamente la competenza lessicale.	Sa stabilire relazioni di significato tra le parole usando sinonimi, contrari ed espressioni figurate.
Sa usare opportunamente i linguaggi per produrre messaggi adeguati a scopo e destinatario.	Sa usare opportunamente i linguaggi per produrre messaggi adeguati a scopo e destinatario.	Sa usare opportunamente i linguaggi per produrre messaggi adeguati a scopo e destinatario.
Sa stabilire relazioni di significato tra le parole.	Sa stabilire relazioni di significato tra le parole.	Sa riconoscere legami di significato tra le parole ed usarli in modo adeguato a livello testuale.
Sa utilizzare il dizionario per ricavare diversi tipi di informazioni.	Sa utilizzare il dizionario per ricavare diversi tipi di informazioni.	Sa usare il dizionario per controllare l'origine delle parole e i procedimenti della loro formazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Classe I	Classe II	Classe III
Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso e forme di testo	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi)	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi)	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi ed argomentativi)
Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole	Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)	Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali)
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
Riconoscere l'organizzazione logica della frase semplice	Riconoscere l'organizzazione logica-sintattica della frase semplice	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione
Riconoscere in un testo le parti del discorso	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali
Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	Riconoscere i connettivi sintattici	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta