

SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Eeguire brani vocali e strumentali

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali.	Eseguire in modo espressivo,collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	Eseguire in modo espressivo,collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Improvvisare e rielaborare brani musicali

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisare , rielaborare , comporre brani musicali vocali e strumentali , utilizzando sia strutture aperte , sia semplici schemi ritmico-melodici.

Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale

Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Conoscere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche , quali danza, teatro, arti visive.	Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche , quali danza, teatro, arti visive .	Conoscere e descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche , quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

Utilizzare la notazione musicale

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Utilizzare la notazione tradizionale .	Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.