

Indicazioni per il curriculum – Area linguistico-artistico-espressiva – Disciplina I.R.C.

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vite e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia,risurrezione,salvezza) con quelle delle altre religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Considerare , nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Decifrare la Matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie,musicali,pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p>Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella</p>

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

liturgia sacramentale.

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.

Individuare le specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.

Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.

I valori etici e religiosi

Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, la risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obbiettivi di apprendimento
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vite e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia,risurrezione,salvezza) con quelle delle altre religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Considerare , nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Decifrare la Matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie,musicali,pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p>Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p>

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Individuare le specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.

Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.

I valori etici e religiosi

Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, la risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obbiettivi di apprendimento
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vite e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia,risurrezione,salvezza) con quelle delle altre religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Considerare , nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Decifrare la Matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie,musicali,pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <p>Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p> <p>Individuare le specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.</p>

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.

I valori etici e religiosi

Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, la risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.